

## ರಾಗ ೨ – ಖಿಮಾಜ್

### ರಾಗದ ಮಾಹಿತಿ:

ಆರೋಹ	-	ಸ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ
ಅವರೋಹ	-	ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಧಾಟ್	-	ಖಿಮಾಜ್
ವಾದಿ	-	ಗಾಂಥಾರ
ಸಂವಾದಿ	-	ನಿಷಾದ
ವಚ್ಚಸ್ವರ	-	ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ‘ರಿಷಭ’
ರಸ	-	ಶೃಂಗಾರ
ಜಾತಿ	-	ಷಾಡವ - ಸಂಪೂರ್ಣ
ಅಂಗ	-	ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ತಾರ ಷಡ್ಜದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಸಮಯ	-	ರಾತ್ರಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಹರ
ಸ್ವರಗಳು	-	ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ನಿಷಾದ ಶುದ್ಧ, ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ನಿಷಾದ ಕೊಮೆಲ. ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು ಶುದ್ಧ.
ಪಕ್ಷಿ	-	ನಿ ದ ಮ ಪ ದ ಮ ಗ, ಗಮಪದ, ಗಮಗ, ಪಸೆ ನಿಸೆ ನಿ- ದಪ ಮಪಮಗ ರಿಸ
ಆಲಾಪ	-	ಸಗ.. ಸನಿಸ_ ಸಗ.... ಮಗ..ರಿಸ.. ಸಗಮಪಮಗ.. ಮಗ..ರಿಸ.. ಸಗಮಪದಮಗ.. ಮಗ..ರಿಸ..ಗಮಪದ ಮಗ.. ಗಮನಿದನಿಪದಮಗ.. ಸಗಮಪಮಗ.. ಮಗರಿಸ... ಗಮಪ..ಗಮಪದನಿದಪ...ಗಮಪದನಿಸೆ..ಸೆ..

ನಿದಪಮಪದಮಗ..ಸಗಮಪದಮ..ಗ..ಗಮ..ನಿದಪದ..ಮ..ಗ..ಮಗ  
 ರಿಸ.. ಸಗಮಪ..ಗಮಪಸೇನಿದಮ..ಗ..... ನಿಸೆನಿದಪ... ಸೆನ್ನಿ ನಿದಪ..  
 ಪದನಿಸೆ..ದನಿಸರೆನಿಸೆ..ನಿದಪ...ರಿಸನಿಸನಿದಪ..ಮನಿದನಿಪದನಿಸೆ\_ನಿದ  
 ಪ ಸರೀಸಸ ನಿ-ದಪ ಮಪಮಮ..ಗರಿಗಸ ... ಗಮನಿದ..ಪದಮಗ..  
 ಮಗರಿಸ...ನಿ- ದಸ..

## ರಾಗ – ಖಿಮಾಜ್ ಅಲಂಕಾರಗಳು

೧.	ಸ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ
	ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
೨.	ಸಗ ಗಮ ಮಪ ಪದ ದನಿ ನಿಸೆ ಸೆಗ
	ಸೆನ್ನಿ ನಿದ ದಪ ಪಮ ಮಗ ಗರಿ ರಿಸ ಸನ್ನಿ
೩.	ಸಗಮ ಗಮಪ ಮಪದ ಪದನಿ ದನಿಸ ನಿಸೆಗೆ ಸೆಗೆಮೆ
	ಸೆನ್ನಿದ ನಿದಪ ದಪಮ ಪಮಗ ಮಗರಿ ರಿಸನ್ನಿ ಸೆನ್ನಿದ
೪.	ಸಗಮಪ ಗಮಪದ ಮಪದನಿ ಪದನಿಸೆ ದನಿಸೆಗೆ ನಿಸೆಗೆಮೆ ಸೆಗೆಮೆಪ
	ಸೆನ್ನಿದಪ ನಿದಪಮ ದಪಮಗ ಪಮಗರಿ ಮಗರಿಸ ಗರಿಸನ್ನಿ ರಿಸನ್ನಿದ ಸನ್ನಿದಪ
೫.	ಸಗಸಗಮ ಗಮಗಮಪ ಮಪಮಪದ ಪದಪದನಿ ದನಿದನಿಸೆ ನಿಸೆನಿಸೆಗೆ ಸೆಗೆಸೆಗೆಮೆ
	ಸೆನ್ನಿಸೆನ್ನಿದ ನಿದನ್ನಿದಪ ದಪದಪಮ ಪಮಪಮಗ ಮಗಮಗರಿ ಗರಿಗರಿಸ ರಿಸರಿಸನ್ನಿ ಸನ್ನಿಸನ್ನಿದ
೬.	ಆ. ಸಗಗಗಸಸ ಗಮಮಮಗಗ ಮಪಪಮಮ ಪದದದಪಪ ದನಿನಿದದ ನಿಸೆಸೆನಿನಿ ಸೆಗೆಗೆಗೆಸೆಸ ಸೆನ್ನಿನ್ನಿಸೆಸ ನಿದದದನ್ನಿನಿ ದಪಪದದ ಪಮಮಪಪ ಮಗಗಗಮಮ ಗರಿರಿಗಗ ರಿಸಸಸಗಗ ಸನ್ನಿನ್ನಿಸಸ
೭.	ಸಗಸಸಗಸಸ ಗಮಗಗಮಗಗ ಮಪಮಮಪಮಮ ಪದಪಪದಪಪ ದನ್ನಿದದನ್ನಿದದ ನಿಸೆನಿನಿಸನಿ ಸೆಗೆಸೆಸೆಗೆಸೆಸೆಸ



### ಸ್ವರಗೀತಿ

**ರಾಗ-ಖಿಮಾಜ್**

**ಸ್ಥಾಯಿ**

**ತಾಳ- ತೀನು ತಾಲ್**

0	ಇ	X	ಉ
ಎ ರಂ ರಂ ರಂ	ರಂ ರಳ ರಂ ರಂ	ರ ಅ ಇ ಉ	ಇ ಈ ಉ ಉ
ಧಾ ತೀನು ತೀನು ತ	ತ್ರುಕೆ ಧಿನು ಧಿನು ಧಾ	ಧಾ ಧಿನು ಧಿನು ಧಾ	ಧಾ ಧಿನು ಧಿನು ಧಾ
ಸ ಗ ಮ ಪ	ಗ ಮ ಪ ಸ	ರಿ ರಿ - ಮ	ಪ ದ ಮ ಗ
ಪ ನಿ ದ ನಿ	ಪ ದ ನಿ ಸ	ರಿ ಸ ರಿ ದ	ಸ ನಿ ದ ಪ
ಗ ಮ ಪ ಪ	- ರಿ ಗ ಮ	ಪ ಸ ರಿ ದ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಅಂತರ			
ಗ ಮ ನಿ ದ	- ನಿ ಪ ದ	ನಿ ನಿ ಸ ನಿ	ಸ - ಸ -
ಸ ಗ ಗ ಮ	ಗ ರ ನಿ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ದ	ಸ ನಿ ದ ಪ
ಗ ಮ ಗ ಸ	ಗ ಮ ಪ ದ	ಸ ನಿ ದ ಮ	ಪ ದ ಮ ಗ

### ಲಕ್ಷಣಗೀತಿ

**ರಾಗ- ಖಿಮಾಜ್**

**ಸ್ಥಾಯಿ**

**ತಾಳ- ದಾದರ**

x	0	x	0
1 2 3	4 5 6	1 2 3	4 5 6
ಧಾ ಧಿ ಸ್ವ	ಧಾ ತೊ ಸ್ವ	ಧಾ ಧಿ ಸ್ವ	ಧಾ ತೊ ಸ್ವ
ಸ ಗ ಮ	ಪ ದ ಸ	ನಿ ದ ಪ	ಗ ಮ ಗ
ಮ ನ ಹೋ	ಸ ಹಿ ಪ	ರ ಸ ಶ್ರಂ	ರಾ ಸ ರ
ಗ ಪ್ರ ಗ	ಗ ಸ ಸ	ಗ ಪ್ರ ಪ	ಗ ಪ್ರ ಗ
ಸ ಮ ಯ	ಕ ಳಿ ದು	ಪ್ರ ಫ ಮು	ಪ್ರ ಫ ರ
ಗ ಮ ಪ	ನಿ ದ ಪ	ಪ್ರ ದ ಮು	ಗ ರ ಸ
ದ್ವ ಯ ನಿ	ಘಾ ಸ ದು	ನು ತಿ ಸಿ	ಚ ತು ರ
ಅಂತರ			

ಅಂತರ

ಗ ಮ ಪ	ದ ನಿ ಸ	ನಿ ಸ ನಿ	ಸ - ಸ
ಗ ನಿ ಸ್ವ	ರ ಗ ಳು	ರಾ ಸ ಜ	ಮಂ ಸ ತಿ
ಗ ರ ಸ	ನಿ ದ ಪ	ಪ ದ ಮು	ಗ ರ ಸ
ಸ ರ ಸ	ಘ ಸ ಗ	ವಿ ದು ವಿ	ಮಾ ಸ ಜ

## ಒಂದಿಶ್

**ರಾಗ – ಖಿಮಾಜ್**

**ಸಾಧ್ಯಾ**

**ತಾಳ – ದಾದರ**

			0			x			0		
1	2	3	x			1	2	3			
ಧಾ	ಧಿ	ನ್ನು	ಧಾ	ತೊ	ನ್ನು	ಧಾ	ಧಿ	ನ್ನು	ಧಾ	ತೊ	ನ್ನು
ಸ	ಸ	ಸ	ಗ	ಗ	ಗ	ಮ	ಮ	ಪ	ಪ	-	ಪ
ಸು	ಡಿ	ನೆ	ಲೀ	s	ನೆ	ಜ	s	ಬೈ	ಗ	ಯೆ	s
ಸ	-	ನೆ	ಡ	ಪ	ಪ	ಪ	ಡ	ಪ	ಸನಿ	ದಪ	ಮಗ
ನೈತ	s	ನೆ	ಎ	ಎ	s	ಲ	ಗಾ	s	ಯ	ಕೈ	s
ಗಮ	ಪದ	ಎ	ಎ	ಪ	ಪ	ಪ	ದ	ಪ	ದ	ದ	ದ
ನೇತ-	s	ನೆ	ವಾ	ವಾ	s	ಲ	ಗಾ	s	ಯ	ಮೇ	s
ಸಾ	-	ನೆ	ವಾ	ವಾ	ಪ	ಪ	ದ	ಪ	ಸನಿ	ದಪ	ಮಗ
ಜೀ	s	ಯ	ರಿ	s	ಹ	ಗಾ	s	ಯ	ಕೇ-	s	s

## ಅಂತರ

ಪೆ	ಗ	ಹೆ	ನಿ	ಡ	ನಿ	ಸಂ	-	ನಿ	ಸಂ	ನಿ.	-
ಅ	ರ	ಹೈ	ಉ	ತ	ಹೋ	s	ರೈ	s	ನ್ನ	ಡ	s
ಇ	-	ನ	ನ	ನ	ನ	ಸಂನಿ	ನ್ನಂ	ನ್ನ	ನಿ	ದಿ	-
ಬೈ	s	ನ	ನ	ನ	ಷಿ	s	ನಿ	s	ಬಿ	ನ	s
ಸ	ಸ	ಸ	ಗ	-	ಗ	ಮ	-	ಪೆ	ಡ	ಪೆ	-
ಉ	ಜ	ಹೆ	ತಿ	ಯೆ	s	ಬೈ	s	ತ	ರ	ಹೋ	s
ಸಂ	-	ನಿ	ನಿ	ಡ	ನಿ	ಪೈ	ನಿ	ಪೈ	ಸಂನಿ	ದಪ	ಮಗ
ಸ್ವಿ	s	ತ	ನಿ	ನಿ	ಸ್ವಿ	ಡ	ನಿ	ಯ	ಕೇ	s	s

ರಾಗ – ವಿವಾಜ

ତାଙ୍କ- ଦାଦର

ତାଳ୍ବଦ୍ୟ ଅଲାପ୍, ତାନ୍ମଗଳୁ ସାହିତ୍ୟ

						ಈ	ಪೆದ	ಸಿಂ	ಗೆಮ್	ಗೆರ್	ಸಿಂ	ಸಿಸ್
೨	ಸಗ	ಮಗ	ರಿಸ	ಸಗ	ಮಪ	ಮಗ	ರಿಸ	ಸಗ	ಮಪ	ದಪ	ಮಗ	ರಿಸ
	ಸಗ	ಮಪ	<u>ದನಿ</u>	ದಪ	ಮಗ	ರಿಸ	ಸಗ	ಮಪ	ದನಿ	<u>ಸೆನಿ</u>	ದನಿ	<u>ಸೆಸೆ</u>
೪	ಸಗ	ಮಪ	ಗೆಮು	ಪೆದ	ಮಪ	ದನಿ	ಪೆದ	ನಿಸೆ	ದನಿ	<u>ಸೆರೀ</u>	ನಿಸೆ	<u>ಸೆನಿ</u>
	<u>ಸೆನಿ</u>	ದಪ	ಮಗ	ರಿಸ	<u>ಸೆನಿ</u>	ದಪ	ಮಗ	ರಿಸ	ಗಮು	ವನಿ	ಸನಿ	<u>ಸೆಸೆ</u>